

# La Missive des Chevaliers



## Les prochains rendez-vous dédiés aux enfants :

**11 juin 2025 DE 15 h 45 à 17 h 00,  
médiathèque de Savigny, l'Île aux  
histoires spéciale Moyen-âge**

**17 juin 2025, Ecole Saint Martin à  
Savigny, Atelier découverte**

**24 juin 2025, Ecole les Mollières, à  
l'Arbresle, Atelier découverte**



**Pour rester connectés  
avec nous**

[www.facebook.com/associationmerci69](https://www.facebook.com/associationmerci69)

Bonjour à tous,

Les jours s'égrènent, le printemps est là, nous avançons dans notre projet ambitieux,

Cette 5<sup>ème</sup> missive est sous le projecteur du spectacle original de SAVIGNY,

Nous avons demandé à notre metteur en scène, Annabelle GASPARD, la création d'une pièce théâtrale originale, relatant l'Histoire de l'Abbaye de SAVIGNY,

Ce moment magique démarre notre manifestation et engendre la retraite aux flambeaux qui accompagnera notre roi de France Charles VIII sur son cheval, au Château de Sain Bel, ancienne résidence des abbés,

Vous souhaitez en savoir plus, lisez ce document qui vous permettra aussi de découvrir deux troupes médiévales installées sur Sain Bel.

Et n'hésitez pas à nous rejoindre dans cette belle aventure, nous avons besoin de bénévoles

L'Equipe Organisatrice

# COUP DE PROJECTEUR SUR LE SPECTACLE "ÉCOUTEZ L'HISTOIRE DE L'ABBAYE ..." A SAVIGNY

Bonjour Annabelle Gaspard,

*Vous travaillez sur la création d'une pièce de théâtre "Ecoutez l'histoire de l'abbaye..." pour les CHEVALIERS DU PAYS DE L'ARBRESLE qui sera jouée les 22 et 23 août prochain à Savigny.*

*Pouvez-vous répondre à quelques questions concernant votre travail ?*

Bonjour ! Oui, avec plaisir...

*Qu'est-ce qui vous a séduite dans ce projet ?*

J'ai été séduite par le défi et l'aventure artistique et humaine que cela allait représenter... En outre, je suis assez fascinée par la civilisation médiévale. Et j'ai bien sûr été touchée de la confiance accordée pour porter ce beau projet.

*Sans nous dévoiler la pièce, pouvez-vous nous en donner les grandes lignes ?*

C'est l'histoire d'une abbaye disparue, l'abbaye bénédictine Saint-Martin de Savigny. La pièce œuvre à la faire renaître en entremêlant présent et passé car tout va commencer à notre époque, dans une salle de classe. Benoît Mailliard, grand-prieur du XV<sup>e</sup> siècle, y est mystérieusement invité... Guidé par Constance, la professeure d'Histoire, il commence à parler de son monastère aux élèves. Et les scènes du passé vont progressivement reprendre corps sous les yeux des enfants... Toutes les principales étapes de la vie de l'abbaye seront dévoilées, de sa fondation légendaire jusqu'à sa disparition.

*Rencontrez-vous des défis lors de la mise en scène de cette pièce ?*

Bien sûr ! Le premier défi a été d'écrire un texte à partir d'un autre, "Saviniacus 1000 ans d'histoire" de Frédéric Diaz, tout en créant une pièce nouvelle et très différente... Et de bien respecter la complexité du récit historique tout en créant quelque chose de très vivant. Un autre défi est de mettre en scène un spectacle avec un groupe important et hétérogène, un nombre relativement limité de répétitions avec la troupe tout entière et certaines incertitudes pratiques, entre autres liées aux représentations en extérieur. Mais je crois que le défi majeur - toujours et quoi qu'il en soit - est celui d'embarquer avec nous chaque spectateur.

# COUP DE PROJECTEUR SUR LE SPECTACLE "ÉCOUTEZ L'HISTOIRE DE L'ABBAYE ..." A SAVIGNY

*Y a-t-il des rituels, des danses ou des traditions spécifiques du Moyen Âge que vous intégrez dans votre mise en scène ?*

Oui. D'abord, dès son titre et dès le début de la pièce, le spectacle invite à l'écoute, dans la tradition orale médiévale... Ensuite, c'est un spectacle théâtral pluri-artistique qui comporte entre autres beaucoup de musique - principalement médiévale - et de la danse, médiévale et contemporaine... Quant au reste, je vous laisse le découvrir !

*Quelle est la taille de votre troupe d'acteurs et de figurants ?*

La troupe se compose de six acteurs principaux : un comédien interprétant Benoît Mailliard, une comédienne interprétant Constance, et quatre enfants jouant ses élèves. Il y a également dix comédiens "figurants", personnages médiévaux très présents sur scène. Seront ponctuellement présents aussi une troupe de combattants et... le roi Charles VIII afin de commémorer son passage à Savigny, Sain-Bel et L'Arbresle en mars 1489 !

*Comment travaillez-vous avec les acteurs pour qu'ils incarnent des personnages médiévaux de manière authentique ?*

J'ai recherché le plus possible la justesse historique dans le récit qui est raconté ; ce que je vise dans la direction d'acteurs, c'est plutôt la justesse du jeu dans l'authenticité humaine, universelle.

*Pouvez-vous nous parler de votre processus de répétition ?*

Le travail a commencé par des lectures de la pièce (un temps de découverte ainsi qu'un temps de réflexion sur le texte) puis il se poursuit naturellement "au plateau", plus corporel et scénique. J'ai commencé par faire répéter surtout les deux comédiens principaux, Camille Gomiz et Kévin Parent, avant d'intégrer progressivement les autres membres de la troupe sur scène.

*Quels messages souhaitez-vous transmettre à travers cette pièce ?*

Dans toutes mes créations, je cherche toujours à raconter, mettre en scène la part d'humanité entre ombre et lumière, cette sorte de clair-obscur propre aux êtres humains... Ici je souhaite transmettre l'histoire de cette grande abbaye qui a œuvré à porter un message lumineux tout en étant parfois victime de la violence des assauts ou emportée dans des stratégies de pouvoir.

# COUP DE PROJECTEUR SUR LE SPECTACLE "ÉCOUTEZ L'HISTOIRE DE L'ABBAYE ..." A SAVIGNY

A quel public s'adresse cette pièce ?

Cette pièce s'adresse à tout public désireux de découvrir ou redécouvrir l'histoire de cette abbaye disparue et plus largement un morceau d'histoire locale, tout en vivant une expérience "immersive".

Qu'est-ce que vous espérez que le public retiendra de cette expérience ?

Qu'il ressente ce petit frisson irrésistible d'avoir (re)découvert, par la magie de l'art vivant, un pan d'histoire de sa propre terre... J'aimerais que les spectateurs se laissent émerveiller comme les enfants dans la pièce quand les scènes du passé commencent à renaître sous leurs yeux.

*Merci Annabelle, et hâte d'être au mois d'Août pour pouvoir découvrir cette pièce de théâtre.*

Et maintenant le parcours d'Annabelle Gaspard :



**Annabelle Gaspard**

Autrice  
Comédienne Metteure en scène  
Professeure de Français-Théâtre

12 rue Victor Lagrange, 69007 Lyon  
06-82-31-90-29  
[LinkedIn](#)

## Compétences complémentaires :

Permis B  
Allemand et Anglais (bases) - Latin (écrit)  
Rock et salsa (niveau intermédiaire)  
Notions de mouvement et danse biodynamiques  
Formation musicale



## FORMATION

- 2018-2019 : Académie Charles Dullin  
Certification Mise en scène, Dramaturgie
- 2010-2013 : Arts en Scène, Lyon  
Approfondissement pratique théâtrale
- 2009-2010 : IRFAT, Avignon  
Formation complémentaire en Art-thérapie
- 2002-2004 : IUFM de Lyon et d'Auvergne  
CAPES de Lettres modernes
- 2001-2003 : Université Lumière - Lyon II  
Licence de Lettres modernes - niveau Maîtrise
- 1999-2001 : Université Paris-Sorbonne - Paris IV  
Licence de Philosophie - niveau Maîtrise
- 1998-2000 : Ecoles Jean Périmony & Charles Dullin, Paris  
Formation d'Art dramatique

## EXPERIENCE

### Expérience artistique

Comédienne, metteure en scène, autrice

#### - Pour la Cie Per Umbram

ECLAT(S) - (créa. 2024) : écriture, mise en scène, jeu (Esther)  
Apollon & Daphné et Cætera, d'après les Métamorphoses d'Ovide (créa. 2023) : traduction, adaptation, mise en scène, jeu (5 rôles)  
Et si les larmes adviennent (créa. 2022) : écriture, mise en scène, jeu (Madeleine)

Une...Autre (créa. 2019) : écriture, mise en scène, jeu (Une)  
Dommage qu'elle soit une putain de J. Ford, trad. inédite A. Bouvet (créa. 2018) : adaptation, mise en scène, jeu (Annabella)  
2015 : Médée de J. Anouïl : mise en scène, jeu (Médée)

2014 : La petite histoire d'E. Durif: co-mise en scène, jeu (Montaigue)

#### - Pour différentes structures

2025 : Création d'un spectacle pour l'association MERCI, dans le cadre de la fête des Chevaliers du pays de l'Arbresle (en cours)  
2020 : Travail de mise en scène & de jeu pour la Cie Relativement  
2012 : Mise en scène d'un spectacle de contes africains dans le cadre d'un festival de la MIETE

2008 : Prestation théâtrale autour du Médecin malgré lui de Molière dans le cadre des Journées du patrimoine (Cie SwingThéaTrois)

### Expérience enseignement

#### - 2020-2025 : Professeure de Français-Théâtre (El)

. Cours particuliers de français ; accompagnement scolaire par la médiation théâtrale ; ateliers de théâtre  
. Interventions en établissement scolaire

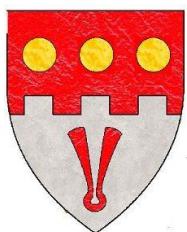
. Interventions auprès d'Apprentis Solidaires de l'AFEV (promo 23)

#### - 2003-2019 : Professeure certifiée de Lettres modernes (EN)

. Enseignement du français en collège et lycée dans les académies de Clermont-Ferrand, Lyon & Grenoble  
. Au collège Jacques Prévert d'Heyrieux : mise en place & animation d'un atelier théâtre avec création de spectacles pluri-artistiques "grands formats" : Les Misérables d'après V. Hugo et Roméo et Juliette de W. Shakespeare, entre autres ; animation d'un atelier de confiance en soi (médiation artistique)

# COUP DE PROJECTEUR SUR LES TROUPES MÉDIÉVALES INSTALLEES A SAIN BEL

Nous vous avons présenté dans les numéros précédents, les fermes médiévales installées à Sain-Bel avec la déambulation du troupeau d'oie, le camp médiéval immersif, et maintenant deux troupes médiévales : les CAMINS DE MONTBLOY et la COMPAGNIE FRANCHE DU FOREZ,



## LES CAMINS DE MONTBLOY

Association Médiévale basée sur le XIVème Siècle, créée à Sain Bel depuis 2009. Nous sommes une troupe de marchands qui allons de foire en foire sur les routes de notre bon royaume de France et des contrées voisines. Notre rôle est de faire revivre le passé et d'agir pour la transmission. Nous participons aux fêtes médiévales où nous présentons des armes anciennes, arbalètes, tir à l'arc, fabrication de la cotte de maille et proposons une initiation à la calligraphie, ainsi que des jeux d'inspiration médiévale.

En plus de notre échoppe médiévale, Pierre CULIOLI, notre intervenant historique, vous racontera l'histoire de Jacques CŒUR,

C'est un sketch qui présente Jacques Cœur de passage dans la région pour visiter ses propriétés (mines, maisons...). Alors qu'il attend son fils sur la place du village, il interpelle les passants et leur raconte son histoire sur un ton sarcastique.

*Cette troupe est emmenée par Marie-Line et Alain FOUILLET, deux solides piliers de notre organisation,*



# LA COMPAGNIE FRANCHE DU FOREZ

*La Compagnie Franche du Forez, c'est avant tout une aventure humaine qui dure depuis 1989. Notre mission ? Faire revivre l'Histoire avec passion, et transformer chaque événement en une véritable machine à remonter le temps. Basés à Bonson, au cœur de la Loire, nous rassemblons des passionnés d'histoire venant de toute la région Auvergne-Rhône-Alpes.*

*Nos animations sont le fruit d'un travail collectif. Nous présentons le travail du métal et de la laine, la pratique des armes et des danses, le tir à l'arc et nous aimons faire raisonner notre artillerie dans toutes les contrées.*

## CUISINE AU FEU DE BOIS :

Notre cuisine est composée d'ingrédients retrouvés en France au moyen-âge et les préparations sont faites sur place, au chaudron, au grill ou à la broche.

## PRÉSENTATION DES ARMES :

A l'aide d'un rack d'armes, nous présentons nos armes et expliquons aux spectateurs les spécificités de chacune d'entre elles. Nous parlons également de la chevalerie et nous adoubons les plus jeunes chevaliers.

## ARTILLERIE :

Découverte de l'artillerie médiévale grâce à nos deux bouches à feu et de notre couleuvrine.

## ARCHERIE :

Initiation au tir à l'arc, principalement à destination des enfants avec des arcs adaptés.

## DANSES :

Les danses que nous proposons datent du XVIème siècle. Des initiations du public sont proposées lorsqu'il est volontaire.

## ATELIER HAUBERGERIE :

Nous présentons le métier d'Haubergier qui consiste en la fabrication de cottes de maille.

## ATELIER BOUGIES :

Les enfants sont invités à réaliser une bougie en cire d'abeille. Durant ce processus, nous fournissons également des informations sur le métier de cirier et son activité.

## ATELIER JEUX DE PLATEAU :

Nous proposons aux visiteurs après explication, de venir s'essayer à nos jeux médiévaux très populaires au XIVème siècles.



# NOUS AVONS BESOIN DE VOUS !



## LE GROUPE SPECTACLE RECHERCHE :

**Encore 1 figurant à trouver ! Un jeune homme (entre 15 et 30 ans)** pas de texte ou presque mais importante présence scénique

Outre les dates des représentations, il faudrait que cette personne soit disponible à **toutes les répétitions**

En août (18,19, 20, 21 août) Aux moments suivants : samedi 10 mai (17h30/20h30)  
jeudi 19 juin (16h/19h)  
jeudi 10 juillet (16h/19h).

**N'hésitez-pas à en parler à votre famille, vos amis, vos connaissances.**

**Une riche et unique expérience à vivre :**



## LE GROUPE DECO / TISSUS, COSTUMES

Des bénévoles pour participer à une journée collaborative en juin pour finaliser les décors en tissus (peindre les blasons sur les drapeaux, finaliser les systèmes d'accrochages ...)

Sylvie au 06 80 57 82 00

## LE GROUPE RESTAURATION, TAVERNES

3 camions frigo et 3 frigos traditionnels, un responsable taverne, des bénévoles pour Savigny

Jack au 06 95 19 99 77

# NOUS AIDER

## PUBLICITÉ

*NON ÉLIGIBLE aux abattements fiscaux*

Une brochure de présentation de la fête distribuée en amont et pendant la fête médiévale dans les 17 communes de la CCPA et au delà., 40 pages, tirées à 10 000 exemplaires, est en cours de création.

**IL EST ENCORE TEMPS de commander VOTRE ENCART PUBLICITAIRE.**

**Une page complète : 1000 euros**

**Une demi-page : 500 euros**

**Un quart de page : 200 euros**

**Un huitième de page : 100 euros**

## PACKS PARTENARIAT

(Eligibles aux abattements fiscaux)

	TROUBADOUR	PAGE	ÉCUYER	CHEVALIER
	<i>à partir de 200€</i>	<i>à partir de 500€*</i>	<i>à partir de 1 000€*</i>	<i>à partir de 1 500€*</i>
<b>Votre logo sur notre site web</b> (affiches, flyer, programme, présentations, réseaux sociaux ...)	✓	✓	✓	✓
<b>Votre logo sur tous nos supports de communication</b>	✓	✓	✓	✓
<b>Places pour l'un des spectacles ou concerts au choix</b>		2	4	6
<b>Accès au cercle VIP</b> (invitations à des événements exclusifs, rencontres avec d'autres partenaires, élus, troupes de spectacle, cocktails)			2	4
<b>Surcot aux couleurs de la fête</b>				2

**Vous êtes intéressé ? Vous pouvez joindre :  
Philippe au 06 74 89 09 73, Gilles au 06 08 80 58 82  
ou Alain 06 84 33 43 49**

# COUP DE CHAPEAU à Elodie et Maureen

## "Atelier découverte"

### école LES MOLLIÈRES

**Le mardi 24 juin 2025**, un atelier pédagogique sera organisé par Elodie maman d'une écolière du groupe scolaire LES MOLLIÈRES et Maureen (responsable du groupe ECOLES JEUNE PUBLIC).  
L'objectif est de permettre aux élèves de maternelles, du CP au CM2 de découvrir l'univers médiéval à travers un projet interdisciplinaire

Chaque classe travaillera en amont sur :

Le langage des blasons : vocabulaires, symboles, animaux, couleurs ...  
L'histoire de l'héraldique et sa fonction au Moyen-âge  
La signification des couleurs

**SIX ateliers** tournants seront proposés aux enfants :

Atelier 1 : Danse médiévale (initiation des enfants aux danses)

Atelier 2 : Conte médiéval

Atelier 3 : Présentation des blasons & rencontre avec le Chevalier

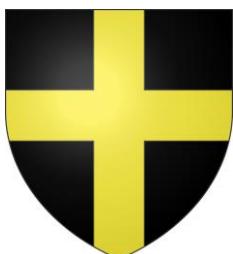
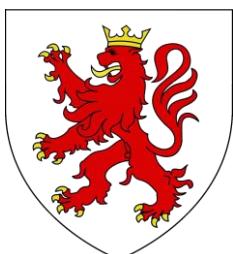
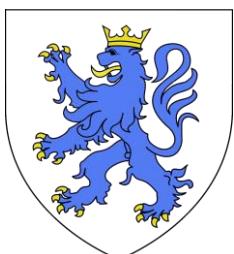
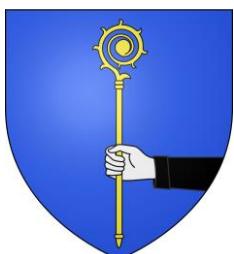
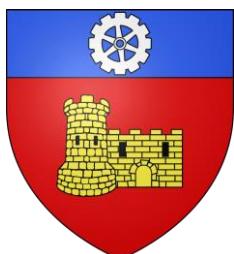
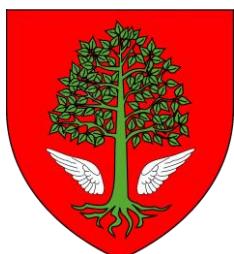
Atelier 4 : Jeux médiévaux et motricité

Atelier 5 : Arts plastiques en fonction des niveaux

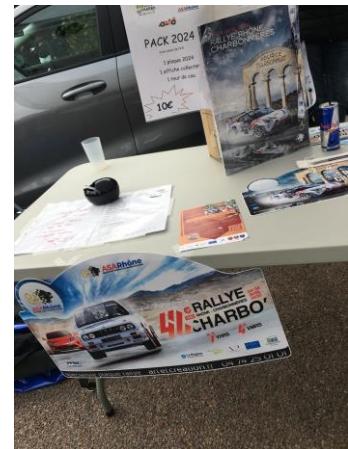
Atelier 6 : Cuisine médiévale en fonction des niveaux

Une journée qui s'annonce passionnante pour les enfants ... Compte rendu à venir dans notre missive du mois de juin

**Un grand MERCI à Elodie et Maureen pour cette préparation époustouflante.**



# Le premier Flyer est imprimé et en cours de distribution !



## Et n'oubliez pas les manifestations de nos troupes partenaires

